

Fotographie – Die Welt durch das Objekt erleben

MATERIALIEN-BIBLIOTHEK FÜR ELEMENTARPÄDAGOGIK

5 Einheiten

altersstufe
3 - 6 Jahre

AUTOR:IN
Christa Bohle



02/06

ÜBERSICHT

5 Module (je ein Vormittag) zum Thema Fotografie für Kinder zwischen drei und sechs Jahren.

- Photographien
 Blick durch die Kamera (subjektiver Blick)
- 2. Photographien heißt: Malen mit Licht
- 3. Camera Obscura
- 4. Termin mit einer Fotografin
- 5. Cyanotypie

ABSCHLUSS DES PROJEKTS

Dieser Text war im Dokument nicht vorhanden - bitte ergänzen.



03/06

MODUL 1 - BLICK DURCH DIE KAMERA (SUBJEKTIVER BLICK)

- → Wimmelbilder: ich sehe etwas, was du nicht siehst (auch in der Natur machbar); vom Großen zu Kleinen;
- → Ausschnitt: wenn man nur einen Ausschnitt sieht, dann verfälschter Inhalt > Spiel (Abb. 01)
- → Aktion: Fotos von der Landschaft machen mit dem Bilderrahmen, Fernrohr
- → Kreative Arbeit:
 - → Rahmen und Rolle verzieren (Abb. 02) (Kartonrahmen, Holzrahmen, kleine und große Rollen)
 - → 3d Brillen; Blick durch die Folie (Abb. 03)
 - → Bilder zerschneiden und dann weiterzeichnen, wie das ganze Bild ausschauen könnte,
 - → Wimmelbilder von Geolino









04/06

MODUL 2 - PHOTOGRAPHIEN HEISST: MALEN MIT LICHT

- → Die vier Elemente: Licht, Luft, Wasser, Erde > mit der Natur oder die Natur malt (Experimente in Schalen oder in der Natur; z.B. Sandschale: Luft mit Luftpumpe; Wasserschale: Spritzen aufziehen und auf den Boden, an die Wand Spuren legen; Erde: Erdspuren auf Steine, Äste: Licht? > Taschenlampe; Feuer; Sonne; > Erfindung des Feuers (Abb. 01)
- → Licht und Schatten: Schatten in der Umgebung suchen (weißes Papier, Wachskreiden, Pastellkreiden, ...
- → Trümmerbilder auf Stytopor
- → Betonböden (Kunst im öffentlichen Raum > aber vergänglich)







05/06

MODUL 3 - CAMERA OBSCURA

Licht einfangen > Bild steht auf dem Kopf

- → Experiment: Schachtel, Loch > Licht hinein > Bild auf dem Kopf
- → Bilder auf dem Kopf sind kleiner als Wirklichkeit
- → Kartonröhren mit Butterbrotpapier; Alufolie
- → Große Box (Schuhschachteln oder Kartonschachteln abkleben, Loch, weißes Papier, Licht)
- → Kinder Photographieren (Portrait für 4. Termin)
- → Kreative Arbeit: Collage mikro-makro; sich selbst in einen Wald hineinzeichnen (Foto oder Bild von Illustrierten - sich selbst in die Landschaft z.B. auf eine Blüte > Kind wirkt geschrumpft)



MODUL 4 - TERMIN MIT EINER FOTOGRAF:IN

- → Polaroidkamera
- → Fotokamera
- → Portrait von Kindern: Stillsitzen üben
- → Kinder Verkleiden sich und werden zu Modellen
- → Kreative Arbeit: Portrait vom 3. Treffen mit Wolle Stoffe, Folie, ... bekleben



06 / 06

MODUL 5 - CYANOTYPIE

Kinder werden zu Fotographen

- → Zauberpapier: das Licht/Sonne malt auf das Papier
- → Entwürfe mit Pflanzen

Material:

- Glasscheiben
- Fotopapier
- O Pflanzen
- Bilder
- O Naturmaterial, ...
- → Wir bauen die Wäschekammer zur Dunkelkammer um

