



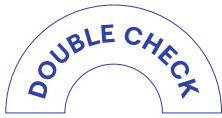
Malexperimente auf Fundstücken

MATERIALIEN-BIBLIOTHEK
FÜR ELEMENTARPÄDAGOGIK

DAUER
6 Einheiten

ALTERSSTUFE
3 - 6 Jahre

AUTOR:IN
Christa Bohle



EINLEITUNG

Das Gebiet rund um die Flussstadt beheimatet viele wundersame Dinge – den Fluss mit seinen Steinen und Schwemmhölzern, ein kleines Waldstück, das an einen Märchenwald erinnert. Und doch nennen viele Menschen dieses Paradies an der Ach einfach nur „aja, die Achsiedlung“. Wir möchten den Kindern bewusst machen, in was für einer wertvollen Gegend sie leben und welche Naturschätze sie dort finden.

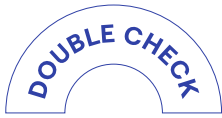
Wir begeben uns auf die Suche nach diesen Schätzen, lernen die Geschichten verschiedener Künstler kennen und experimentieren mit deren Techniken.

- ☐ Wir richten unser Atelier so ein, dass die Kinder im Laufe des Jahres die Techniken beim Besuch des Ateliers immer wieder aufgreifen können.
- ☐ Aus den verschiedenen Materialien entsteht vielleicht ein Gemeinschaftswerk für den Garten oder den Kindergarten.
- ☐ Damit der Kindergarten auch nach außen sichtbar wird, laden wir jemanden ein, der einen Artikel veröffentlicht, und zusätzlich gestalten wir ein wetterfestes Plakat.

1. Schätze der Flussstadt kennenlernen
2. Ich bin ein wertvoller Schatz
3. Wir – gegenseitig malen

ABSCHLUSS DES PROJEKTS

In dem Projekt haben wir alle gemeinsam ein Plakat gemalt, das alle Menschen sehen, wenn sie sich dem Kindergarten nähern. Es soll uns sichtbar machen.



Modul 1 - Die Schätze der Flusstadt

04

Wir lernen die Schätze der Flusstadt kennen. Wir entdecken gemeinsam die Schätze der Flusstadt und beschäftigen uns intensiv mit Blättern sowie mit der Stadt am Wasser.

Modul 2 - Ich bin ein wertvoller Schatz

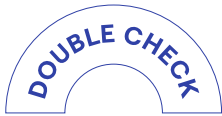
06

Jedes Kind malt sich selbst, stellt Kreidefarbe her und bemalt damit Schätze wie Blätter und Steine.

Modul 3 - Wir - Gegenseitig malen

08

Wir malen uns gegenseitig und gestalten daraus ein Gemeinschaftswerk für den Kindergarten.



MODUL 1 - DIE SCHÄTZE DER FLUSSSTADT

Wir lernen die Schätze der Flussstadt kennen
Wir entdecken gemeinsam die Schätze der Flussstadt und beschäftigen uns intensiv mit Blättern sowie mit der Stadt am Wasser.

Ziel:

Die Kinder lernen die Schätze der Flussstadt auf spielerische Weise kennen. Dazu gehören: Blätter, Steine, Schwemmhölzer, Federn, Nüsse, Erde, Tannenzapfen und Kohle.

Material zur Vermittlung:

- ☐ Buch Das rote Blatt mit Zeichnungen zur körperaktiven Lesung
- ☐ Gepresste, folierte Blätter
- ☐ „Schätze der Flussstadt“ in einem Korb und einem Beutel zum Ertasten
- ☐ Regenbogenfarbenblätter und Schwemmholz

Ablauf:

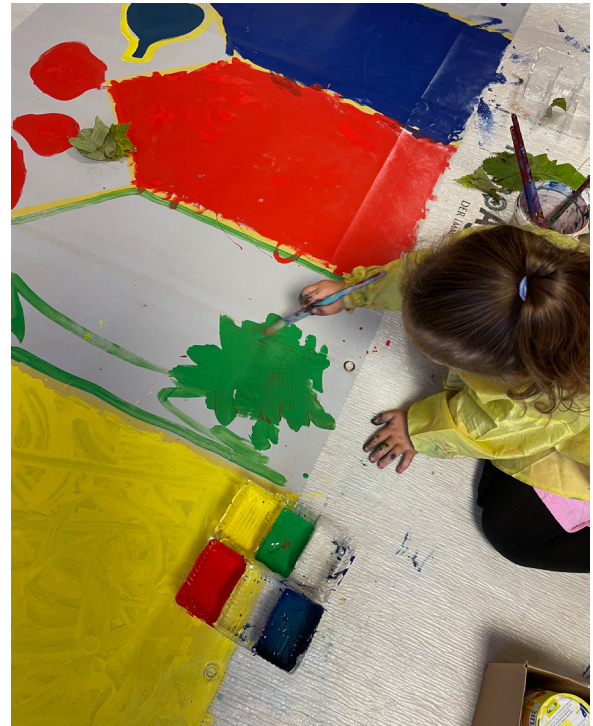
Wir arbeiten an drei verschiedenen Stationen:

→ Station 1 - Plakat

Material (allgemein):

- ☐ Plakatbanner mit Ösen
- ☐ Acryllack, Blätter
- ☐ Pinsel
- ☐ Abdeckplane
- ☐ Abgeklebte Häuser (Schablonen o. Ä.)

Die Kinder jeder Gruppe malen ihr Haus in der jeweiligen Gruppenfarbe an. Jedes Kind gestaltet ein Blatt in verschiedenen Farben.

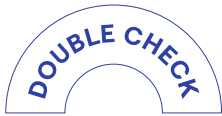


→ Station 2 – Frottage

Material:

- ☐ Wasserfeste Wachsmalkreiden
- ☐ Kleine, weiße Zettel
- ☐ Frottage-Materialien wie Wellkarton, Spitzen usw.
- ☐ Scheren
- ☐ Fotokarton
- ☐ Spiegelkarton
- ☐ Wasserfeste Stifte

Die Kinder legen ein Strukturmaterial vor sich, platzieren einen kleinen Zettel darauf und reiben mit der Wachskreide das Muster ab. Dies wiederholen sie etwa sechs Mal.



Malexperimente auf Fundstücken

05 / 11

Anschließend kleben sie die entstandenen Muster zu einer Stadt oder einem Gebäude zusammen. Um besondere Effekte zu erzielen, verwenden sie zusätzlich Spiegelfolie. Bei Bedarf schneiden sie noch Formen aus und rahmen ihr Kunstwerk ein.



→ Station 3 – Colorierte Monotypie

Material:

- ☐ Druckplatten
- ☐ Druckwalzen
- ☐ Druckfarbe (z. B. Kleister, Tempera, Wäschestärke)
- ☐ Papier
- ☐ Korken, Holzstäbchen
- ☐ Föhn
- ☐ Wasserfarben, Pinsel

Die Kinder geben einen kleinen Farbkleck (etwa erbsengroß) auf die Druckplatte und walzen ihn gleichmäßig aus. Mit einem Holzstäbchen zeichnen sie Spuren, Muster oder Blätter in die Farbe. Danach legen sie ein Blatt Papier auf die bemalte Fläche, streichen mit der flachen Hand darüber und ziehen es vorsichtig ab.

Das entstandene Bild trocknen sie mit dem Föhn und colorieren es anschließend mit Wasserfarben – besonders an den Stellen, die noch weiß geblieben sind.

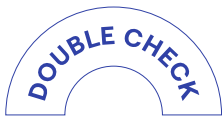


→ Station 4 – Bunte Pinselblätter

Material:

- ☐ Weiße Papierbögen
- ☐ Acrylfarben
- ☐ Mischbehälter
- ☐ Pinsel (groß)

Die Kinder mischen sich eine eigene Farbe und bemalen ihr Papier mit den großen Pinseln. Dabei entstehen bunte Pinselblätter in individuellen Farbtönen.



Malexperimente auf Fundstücken

06 / 11

MODUL 2 - ICH BIN EIN WERTVOLLER SCHATZ

Jedes Kind malt sich selbst, stellt Kreidefarbe her und bemalt damit Schätze wie Blätter und Steine.

Ziel:

Die Kinder stellen Erdfarben und Kreidefarben her und bemalen die Schätze wie Steine und Blätter. Sie erkennen, dass sie der größte Schatz sind.

Material zur Vermittlung:

- ☐ Legematerial für Gesichter (kleine, bunte Formen, Schnüre, Pappteller)
- ☐ Steinschatz der Flussstadt in einer Pralinenschachtel und laminierte Blätter
- ☐ Sandbox
- ☐ Bild von Matisse - Blattformen

Ablauf:

Wir wiederholen die Blattgeschichte, hören von Matisse und seine Blattformen, entdecken den Steinschatz und uns selbst. Nachdem wir unseren Körper bewusst gespürt haben, legt jedes Kind ein Gesicht. Im Atelier reiben wir Kreidepulver, machen Selbstporträts auf den Spiegel, jedes Kind zeichnet sich auf das große Banner und wir malen wie Matisse mit der Schere Blätter der Flussstadt.

Tipps für Elementarpädagog:innen:

Die Kinder fahren die Blattformen, die sie später ausschneiden, zunächst mit dem Finger in der Sandbox nach. Die Legearbeit vor dem Zeichnen des Gesichtes auf dem Spiegel hilft ihnen dabei, sich zu orientieren und vorbereitet zu fühlen.

→ Station 1 – Plakat

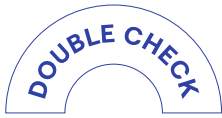
Material:

- ☐ Plakatbanner mit Ösen
- ☐ Acryllack
- ☐ Blätter
- ☐ Pinsel
- ☐ Abdeckplane
- ☐ Abgeklebte Häuser
- ☐ Wasserfeste Stifte

Ablauf:

Jedes Kind malt sich selbst in eines der Häuser. Gemeinsam gestalten die Kinder den Hintergrund mit vielen bunten Tupfen.





Malexperimente auf Fundstücken

07 / 11

→ Station 2 – Spiegel

Material:

- ☐ Fingerfarben
- ☐ 4 Spiegel
- ☐ Setzleisten
- ☐ Wattestäbchen
- ☐ Föhn

Ablauf:

Immer ein Kind malt sich selbst auf einem Spiegel. Nach dem Trocknen des Bildes mit dem Föhn gestaltet jedes Kind sein Spiegelbild im Stil von Roy Lichtenstein weiter.



→ Station 3 – Kreidefarben herstellen

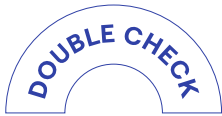
Material:

- ☐ Straßenkreiden
- ☐ Reiben und Siebe
- ☐ Behälter für den Kreidestaub
- ☐ Wäschestärke und Kleister oder Bastelleim als Bindemittel

Ablauf:

Die Kinder stellen selbst Kreidepulver her. Mit den so gewonnenen Farben bemalen sie Steine, Blätter oder Karton.





MODUL 3 - WIR - GEGENSEITIG MALEN

Wir malen uns gegenseitig und gestalten daraus ein Gemeinschaftswerk für den Kindergarten.

Ziel:

Die Kinder beobachten sich gegenseitig sehr genau, indem sie sich durch eine Plexiglasscheibe zeichnen. Zusätzlich bemalen sie Hölzer und Papier mit Tinte, die aus Naturschätzen wie Beeren und Kräutern hergestellt wird – und nutzen dafür Federn der Flussstadt.

Material zur Vermittlung:

- ☐ Lamierte Blätter, Hölzer, Steine
- ☐ Legematerial
- ☐ Schnur
- ☐ Abbildung eines Kunstwerks von Joan Miró

Ablauf:

Wir wiederholen die Schätze der Flussstadt und erkennen, dass wir auch ein Schatz sind, aber gemeinsam sind wir noch mehr wert. Wir legen ein Gemeinschaftswerk wie wir es auf einem Werk von Miro sehen. Im Atelier gestalten wir das gelegte Bild als Rückseite unseres Gemeinschaftswerkes, zaubern mit Tinte und malen uns gegenseitig.

→ Station 1 – Zaubertechnik

Material:

- ☐ Kerzenwachs
- ☐ Naturtinte aus Kamillenblüten und Beeren
- ☐ Vogelfedern
- ☐ Pinsel
- ☐ Zitronensäure (aufgelöst)
- ☐ Schwemmhölzer
- ☐ Karton

Die Kinder zeichnen mit Wachs Zeichen und Spuren auf das Papier. Anschließend malen sie mit Naturtinte darüber. Tragen sie dann Zitronensäure auf, verändert sich die Farbe der Tinte auf magische Weise.

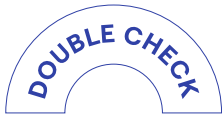
Mit Vogelfedern gestalten sie zusätzlich Spuren und Muster auf Schwemmhölzern.



→ Station 2 – Gemeinschaftswerk

Material:

- ☐ Großes Plakat
- ☐ Pinsel
- ☐ Verschiedene Stempel
- ☐ Acrylfarben

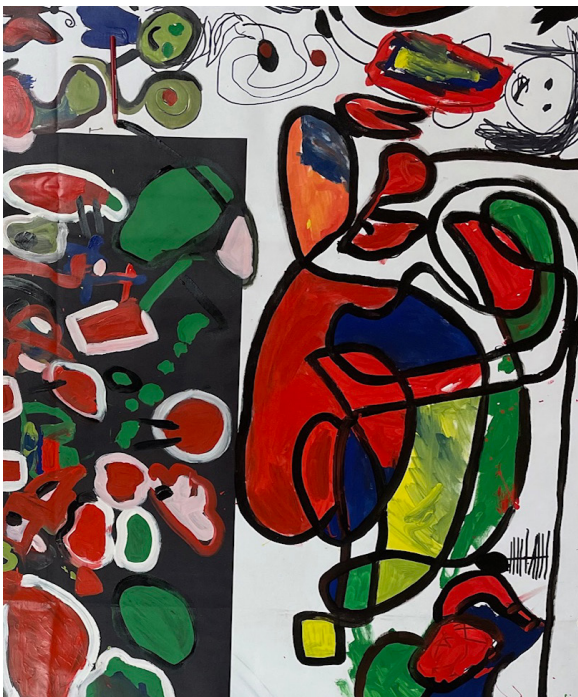


Malexperimente auf Fundstücken

09 / 11

Ablauf:

Ein Kind zeichnet mit schwarzer Farbe eine Spur auf das Plakat. Die anderen Kinder füllen die entstandenen Flächen mit Farben aus und gestalten Muster oder Punkte in den einzelnen Bereichen.



→ Station 3 – Gegenseitiges Abmalen

Material:

- ☐ Plexiglasscheiben
- ☐ Fingerfarben
- ☐ Pinsel

Die Kinder setzen sich gegenüber. Ein Kind ist das Modell, das andere sitzt hinter der Plexiglasscheibe und malt das Gesicht oder den Körper des Modells ab. Danach wechseln sie die Rollen.



→ Station 4 – Naturfarben

Material:

- ☐ Erde
- ☐ Steinmehl
- ☐ Kohle
- ☐ Gewürze
- ☐ Leim
- ☐ Pinsel

Ablauf:

Die Kinder stellen aus natürlichen Materialien eigene Farben her. Mit diesen Naturfarben bemalen sie ihre gesammelten Schätze oder zeichnen Spuren auf Papier.

Tipp – Beerenfarbe haltbar machen:
Koche Brombeeren oder Holunderbeeren auf, siebe sie und füge je einen Löffel Essig und Salz hinzu – so wird die Tinte haltbarer und lässt sich besser aufbewahren.



Sie haben Aufnahmen toller Kunstwerke, die Sie gerne teilen möchten? Schicken Sie sie uns gern an hallo@double-check.at oder taggen Sie uns auf Instagram. Wir freuen uns auf die Werke der jungen Künstler:innen!