Bitte übertreiben

MATERIALIEN-BIBLIOTHEK DER SCHULTHEATERCOACHES

SCHULSTUFE/N
3, 4, 5, 6, 7, 8

METHODE
Instantdrama - Theaterspiel

FACH / FÄCHER
Deutsch, Fremdsprachen

DAUER
10 Minuten

AUTOR:IN
Markus Riedmann & Michael Schiemer

BEARBEITET VON
Maya

ABLAUF

Pretext

PHASE	ZIEL	ZUSATZINFO
01		
Mut zum Übertreiben	Die Schüler:innen erweitern spielerisch ihre Ausdrucksmöglichkeiten mit Körper und Stimme. Sie stärken ihre Kreativität, ihre Präsenz und den Mut, sich vor der Gruppe zu zeigen.	Die Übung eignet sich besonders als Einstieg in Theater- und Dramapädagogikeinheiten oder als aktivierender Impuls zwischendurch. Sie funktioniert in allen Schulstufen und kann beliebig oft wiederholt werden.

HAUPTEXT

Provokation

EINLEITUNG

Mit jeder Runde wächst der Mut, sich auszudrücken. Eine spielerische Übung für mehr Präsenz, Kreativität und Freude am Ausprobieren. Durch das schrittweise Steigern von Bewegung und Stimme entdecken die Schüler:innen die Wirkung ihres Körpers und ihrer Stimme.

Bitte übertreiben

HAUPTMATERIAL

Die Gruppe steht im Kreis. Eine Person beginnt mit einer kleinen Bewegung und einem leisen Ton, Geräusch oder Wort. Die nächste Person übernimmt beides und steigert Bewegung und Ausdruck ein wenig. So wandert die Kombination durch den Kreis, bis sie ihren größtmöglichen Ausdruck erreicht hat. Anschließend beginnt die nächste Person wieder mit einer neuen kleinen Bewegung und einem leisen Laut.