



Bohnenkönig

MATERIALIEN-BIBLIOTHEK DER
SCHULTHEATERCOACHES

SCHULSTUFE/N

3, 4, 5, 6, 7, 8

METHODE

Instantdrama -
Theaterspiel

FACH / FÄCHER

Deutsch,
Fremdsprachen

DAUER

10 Minuten

AUTOR:IN

Markus Riedmann &
Michael Schiemer

BEARBEITET VON

Maya

MATERIALIEN

3–5 Bohnen pro Schüler (alternativ andere kleine Zählobjekte)



ABLAUF

Pretext

PHASE	ZIEL	ZUSATZINFO
01		
Neue Wege der Kommunikation entdecken	Die Schüler:innen erweitern ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit, reagieren spontan auf Gesprächssituationen und entwickeln kreative Strategien, um sich verständlich auszudrücken.	Die Übung eignet sich besonders als Einstieg in Unterrichtseinheiten zu Kommunikation, Sprache oder Improvisation. Sie aktiviert die Gruppe und fördert Aufmerksamkeit, Konzentration sowie Spontaneität.



HAUPTTEXT

Provokation

EINLEITUNG

Wie oft sagen wir eigentlich „Ja“ oder „Nein“? In diesem Theaterspiel sind genau diese beiden Wörter tabu. Was zunächst einfach klingt, fordert überraschend heraus: Die Schüler:innen entdecken neue Wege, sich auszudrücken, reagieren spontan auf Gesprächssituationen und entwickeln spielerisch sprachliche Flexibilität und Aufmerksamkeit.



Bohnenkönig

HAUPTMATERIAL

Jede Schüler:in erhält drei bis fünf Bohnen. Die Gruppenmitglieder führen kurze Gespräche miteinander, wobei die Wörter „Ja“ und „Nein“ nicht verwendet werden dürfen. Wer eines dieser Wörter ausspricht, gibt der jeweiligen Gesprächspartnerin bzw. dem Gesprächspartner eine Bohne. Nach jedem Bohnenverlust wird die Gesprächspartnerin oder der Gesprächspartner gewechselt.