



Chorisches Sprechen

MATERIALIEN-BIBLIOTHEK DER
SCHULTHEATERCOACHES

SCHULSTUFE/N

3, 4, 5, 6, 7, 8

METHODE

Instantdrama - Übungen Deutsch, Musik

FACH / FÄCHER

DAUER

5 Minuten

AUTOR:IN

Markus Riedmann &
Michael Schiemer

BEARBEITET VON

Maya



Chorisches Sprechen

ABLAUF

Pretext

PHASE	ZIEL	ZUSATZINFO
01 Gemeinsam Sprache gestalten	Die Schüler:innen erleben Sprache als gemeinschaftlichen Ausdruck. Sie stärken ihre Sprechkompetenz, ihr Rhythmusgefühl und ihre Aufmerksamkeit für Sprache und Wirkung.	Die Übung eignet sich für Gedichte, Geschichten, Dialoge oder Sachtexte. Texte können gemeinsam, in Kleingruppen oder mit verteilten Rollen gesprochen werden. Unterschiedliche Lautstärken, Tempi oder Stimmungen verleihen dem Text eine neue Wirkung.



HAUPTTEXT

Provokation

EINLEITUNG

Eine Stimme allein erzählt eine Geschichte. Viele Stimmen machen sie erlebbar. Beim chorischen Sprechen werden Texte gemeinsam gesprochen und erhalten dadurch Rhythmus, Ausdruck und Atmosphäre. Die Übung fördert Sprachgefühl, Zusammenarbeit und das gemeinsame Erleben von Sprache.



Chorisches Sprechen

HAUPTMATERIAL

Die Gruppe betrachtet eine dargestellte Situation. Das kann ein Standbild sein – also ein mit den Körpern dargestellter und eingefrorener Moment – oder eine kurze gespielte Szene. Einzelne Schüler:innen treten nacheinander hinter eine Figur, legen ihr kurz die Hand auf die Schulter und sprechen laut aus, was diese Figur in diesem Moment denken könnte. Es gibt keine richtigen oder falschen Antworten. Unterschiedliche Gedanken eröffnen neue Perspektiven und machen Figuren lebendig.