Die Verwandlung des Objekts

MATERIALIEN-BIBLIOTHEK DER SCHULTHEATERCOACHES

SCHULSTUFE/N
3, 4, 5, 6, 7, 8

METHODE
Instantdrama - Theaterspiel

FACH / FÄCHER
Deutsch, Kunst und Gestaltung

DAUER
10 Minuten

AUTOR:IN
Markus Riedmann & Michael Schiemer

BEARBEITET VON
Maya

ABLAUF

Pretext

PHASE	ZIEL	ZUSATZINFO
01		
Aus einem Gegenstand entstehen viele Geschichten	Die Schüler:innen stärken ihre Kreativität und Fantasie. Sie entwickeln neue Sichtweisen, denken flexibel und erleben, wie aus einer einfachen Idee viele weitere entstehen können.	Die Übung eignet sich besonders als kreativer Einstieg in Theater-, Sprach- oder Kunstunterricht. Sie kann sprachlich oder ausschließlich über Bewegung und Körpersprache gespielt werden.

HAUPTTEXT

Provokation

EINLEITUNG

Mit jeder Runde wächst der Mut, sich auszudrücken. Eine spielerische Übung für mehr Präsenz, Kreativität und Freude am Ausprobieren. Durch das schrittweise Steigern von Bewegung und Stimme entdecken die Schüler:innen die Wirkung ihres Körpers und ihrer Stimme.

Die Verwandlung des Objekts

HAUPTMATERIAL

Ein beliebiger Gegenstand – beispielsweise ein Kugelschreiber – wird in der Gruppe weitergereicht. Die erste Person erklärt: „Dies ist kein Kugelschreiber, sondern ein Fernrohr“, und zeigt dessen Verwendung pantomimisch. Die nächste Person verwandelt denselben Gegenstand erneut und findet eine neue Bedeutung. So entstehen nach und nach immer neue Ideen und Perspektiven. Als Variante kann auf das Benennen des Gegenstands verzichtet werden, die neue Bedeutung wird ausschließlich durch Bewegung und Körpersprache dargestellt.